



**ANDREAS KLIPPEL**  
RECHERCHE PLANUNG  
AUFNAHMELEITUNG

MOBIL +49 (0)172 603 50 79

FAX +49 (0)221 690 29 29

EMAIL@ANDREASKLIPPEL.DE



## Lebenslauf

**Wohnort:** Marthastrasse 3  
51069 Köln

**Familienstand:** verheiratet, zwei Kinder

**Geburtsort:** Köln

**Jahrgang:** 1969

- 06/2012 - jetzt**      **1. Aufnahmeleiter (Freier Mitarbeiter)**  
"WDR aktuell, Aktuelle Stunde" Nachrichtensendungen,  
WDR Funkhaus Düsseldorf  
Produktionsleitung: Stefan Woestmeyer
- 02/2012 - 06/2012**      **Postproduktionskoordinator/ Archivar**  
"My Name Is 2" Castingshow,  
Grundy Light Entertainment GmbH, Köln  
Producer: Alexander Bruhns  
Redaktionsleitung: Manuela Geiger  
Produktionsleitung: Ralf Schlichthaber
- 02/2012**      **Set-Aufnahmeleiter**  
"Teddy's Show" Comedy Show, Einspieler Dreh  
Sony Pictures Film-und Fernseh Produktions GmbH, Köln  
Producer/-in: Marcus Ernst  
Realisation: Jürgen Urig  
Produktionsleitung: Tobias Hölzerkopf  
Produktionskoordination: Nadine Geisen
- 01/2012**      **Set-Aufnahmeleiter**  
"Strong Medicine (AT)" Pilot Scriptet Reality,  
Sony Pictures Film-und Fernseh Produktions GmbH, Köln  
Producer/-in: Marcus Ernst, Christane Beeker  
Realisation/ Kameramann: Patrick Winkelmann  
Produktionsleitung: Bettina Budde  
Produktionskoordination: Nadine Geisen
- 10/2011 - 11/2011**      **Aufnahmeleiter**  
"Der Trödelking" Dokusoap,  
Sony Pictures Film-und Fernseh Produktions GmbH, Köln  
Producerin: Henning Pelkmann  
Realisation: Christian P. Siebel  
Produktionsleitung: Tobias Hölzerkopf  
Produktionskoordination: Nadine Geisen
- 07/2011 - 09/2011**      **Postproduktionskoordinator/ Archivar**  
"Schwer Verliebt" Dokusoap,  
Grundy Light Entertainment GmbH/  
Ufa Entertainment, Köln  
Producerin: Ariane Bergmann  
Leiter Realisation und Schnitt: Heiko Neher  
Produktionsleitung: Andreas Wamsler

**04/2011 - 07/2011      Postproduktionskoordinator/ Archivar**  
 "My Name Is" Castingshow,  
 Grundy Light Entertainment GmbH, Köln  
 Producerin: Miriam Schmidt  
 Redaktionsleitung: Manuela Geiger  
 Produktionsleitung: Denise Wandersleben

**09/2009 - 2011      Elternzeit**

**08/2009      Aufnahmeleitung**  
 "Das perfekte Dinner" Dokusoap,  
 Granada Produktion für Film und  
 Fernsehen GmbH, Köln  
 Exec. Producer: Uwe Schindwein  
 Produktionsleiter: Petra Wagner  
 Producer: Ulli Zahn

**07/2009      Setaufnahmeleitung**  
 "Das Weltreich der der Deutschen" Dokumentation HD  
 mit Spielszenen, historisch, BROADVIEW TV GmbH  
 Produzenten: Leopold Hösch, Sebastian Dehnhardt (Regie)  
 Produktionsleitung: Jörg Rudolph  
 Regieassistenz: Torsten Junker

**06/2009      1. Aufnahmeleitung**  
 Trailer (35mm) zu "Das grosse Kipp Roll Fall  
 Spektakel" Gameshow sowie ein Spot zur Bundestagswahl  
 mit Stefan Raab vor Greenscreen,  
 NEONRED Filmproduktion GmbH, Hürth im  
 Auftrag von Pro7 bzw. German Free TV  
 Produzentin: Anke Vermeulen  
 Produktionsleiter: Jörg Rudolph

**05/2009      1. Aufnahmeleitung**  
 Trailer (35mm) zu "Das grosse Kipp Roll Fall  
 Spektakel" Gameshow,  
 NEONRED Filmproduktion GmbH, Hürth  
 im Auftrag von Pro7  
 Produzentin: Anke Vermeulen  
 Produktionsleiter: Jörg Rudolph

**04/2009      Aufnahmeleitung**  
 "Unter Volldampf" Dokusoap,  
 Granada Produktion für Film und  
 Fernsehen GmbH, Köln  
 Exec. Producer: Uwe Schindwein  
 Produktionsleiter: Björn Hupatz  
 Producerin: Britta Maiwald  
 Produktionskoordination: Markus Funk  
 1. Aufnahmeleitung: Sven Bischof

**08/2008 - 03/2009      Familienauszeit mit Frau und Kindern in Australien**

**08/2007 - 07/2008      Aufnahmeleitung**  
 "Unter Volldampf" Dokusoap,  
 Granada Produktion für Film und  
 Fernsehen GmbH, Köln  
 Exec. Producer: Uwe Schindwein  
 Produktionsleiter: Björn Hupatz  
 Producerin: Britta Maiwald  
 1. Aufnahmeleitung: Thomas Hartmann

**07/2007      1. Aufnahmeleitung (Urlaubsvertretung)**  
 "Mein Kiez" und "Mein Schicksal" Dokusoap,  
 filmpool Film-und Fernsehproduktion GmbH, Köln  
 Exec. Producer: Oliver Peege  
 Red.Leiter: Andreas Kringe  
 Produktionsleiter: Uli Baldauf

04/2007 – 05/2007 **1. Aufnahmeleitung**  
 "Männer allein daheim" Dokusoap,  
 Studio Hamburg Produktion GmbH, Hamburg  
 Producerin: Anett Brösel  
 Red. Leitung: Michaela Hummel  
 Produktionsleiter: Ralf Homuth

09/2006 – 02/2007 **1. Aufnahmeleitung**  
 "Unser Bauernhof" Dokusoap,  
 "Endlich Urlaub!" Dokusoap,  
 Filmpool Film-und Fernsehproduktion GmbH, Köln  
 Producerin: Sabine Sebald  
 Producer: Oliver Peege, Katrin Gosch  
 Produktionsleiter: Uli Baldauf

06/2006 – 08/2006 **Location Scout**  
 "Deutschland sucht den Superstar" TV Event,  
 Grundy Light Entertainment GmbH, Köln  
 Producer: Wolfgang Link  
 Produktionsleiter: Peter Schönrock

05/2006 **Aufnahmeleitung**  
 "Wohnen nach Wunsch" Dokusoap,  
  
 spin TV GmbH, Köln  
 Herstellungsleiter: Ingo Weinert  
 Producer: Markus Lepper

04/2006 – 05/2006 **Aufnahmeleitung**  
 "Wir ziehen um! – Tutti & Rita packens an" Dokusoap,  
 spin TV GmbH, Köln  
 Herstellungsleiter: Ingo Weinert  
 Producer: Boris Quarg

04/2006 **Set-Aufnahmeleitung**  
 "Fussball schweisst zusammen" Kurzfilm,  
 KameraKinderKöln,  
 Internationale Filmschule Köln  
 Producerin: Ewa Borowski  
 Regie: Tina von Traben

12/2005 – 03/2006 **Kandidatenbetreuung**  
 "Deutschland sucht den Superstar" TV-Event,  
 Grundy Light Entertainment GmbH, Köln  
 Producer: Wolfgang Link, Thomas Wegner  
 Deputy Head of Casting: Nicole Pagel

10/2005 – 12/2005 **Aufnahmeleitung**  
 "Wohnen nach Wunsch" Dokusoap,  
 spin TV GmbH, Köln  
 Herstellungsleiter: Ingo Weinert  
 Producer: Malte Bastian

05/2005 – 06/2005 **Aufnahmeleitung/ Produktionsleitung**  
 "Mittsommernacht" Kurzfilm,  
 Internationale Filmschule Köln  
 Producerin: Ewa Borowski

05/2005 **Aufnahmeleitung**  
 "Wenn Pflege zum Erlebnis wird" Imagefilm,  
 Lombagine Kosmetik, Salzburg  
 Produktionsleitung: Petra Bruckmüller

01/2005 **2. Aufnahmeleitung**  
 "Düsseldorf Helau" Westdeutscher Rundfunk  
 1. Aufnahmeleitung: Ingo Schäfer

**10/2004 - 12/2004**      **Aufnahmeleitung**  
 "Notruf" Endemol Deutschland GmbH  
 Produktionsleitung: Aki Wunder

**07/2004 - 10/2004**      **Assistenz der Aufnahmeleitung**  
 "Hire or Fire - der beste Job der Welt"  
 Endemol Deutschland GmbH  
 Produktionsleitung: Frank Bogdzinski, Ulrike Preiß

**08/2003 - 03/2004**      **Aufnahmeleitung**  
 "Notruf" Endemol Deutschland GmbH  
 Produktionsleitung: Aki Wunder

**03/2003 - 06/2003**      **Assistenz der Aufnahmeleitung**  
 Tatort Münster: "Dreimal schwarzer Kater"  
 Colonia Media Filmproduktions GmbH  
 Produktionsleitung: Marion Sand  
 1. Aufnahmeleitung: Sigrid Müller

**10/2002 - 11/2002**      **Produktionspraktikum**  
 Spielfilm: "Für immer für Dich"  
 Colonia Media Filmproduktions GmbH  
 Produktionsleitung: Marion Sand  
 1. Aufnahmeleitung: Sigrid Müller

**10/2002 - 03/2003**      **Weiterbildung zum Aufnahmeleiter (IHK)**  
**Kölner Filmhaus e.V.**

**1998 - 2002**              **Mitarbeiter im Fundus**  
**FTA Film-und Theaterausstattungs GmbH**

**1996 - 1997**              **Studium Bauingenieurwesen (ohne Abschluss)**  
 Fachhochschule Lippe, Detmold

**1992 - 1996**              **Sachbearbeiter**  
 Schweigert Schiebener Bündgen  
 Wirtschaftsprüfer Steuerberater  
 Köln

**1990 - 1992**              **Studium Anlagen-und Verfahrenstechnik**  
**(ohne Abschluss)**  
 Fachhochschule Köln

**1989 - 1990**              **Fachhochschulreife**  
 Fachoberschule für Technik,  
 Fachrichtung: Bau-und Vermessungstechnik;  
 Heizungs-, Lüftungs-und Sanitärtechnik,  
 Berufsbildende Schule 11, Köln

### **Spezielle Kenntnisse:**

Sehr gute Kenntnisse in Microsoft Office, Adobe Photoshop,  
grundlegende Kenntnisse in Movie Magic und Sesam Dreh und Sesam Kalk.  
Rudimentäre Kenntnisse in Avid Media Composer.  
Betreuung der Postproduktion bis zur Sendebandabgabe.  
Organisation von LIVE-Berichterstattungen/ LIVE-Studioschalten/  
Leitungswesen im öffentlich-rechtlichen Rundfunk/ Nachrichtenbereich.

### **Spezielle Dreherfahrung:**

Diverse Stuntdreharbeiten (Fahrzeugstunts, Feuer und Explosion, Schnee,  
Wasser), Dreharbeiten mit Kindern, Dreharbeiten mit behinderten Menschen,  
Dreharbeiten auf einer Segelyacht, Dreharbeiten mit Tieren, Komparsen in  
historischen Kostümen, Dreharbeiten vor Green- und Bluescreen.  
Studioerfahrungen im Nachrichtenbereich.  
Live-Schalten mit SNG-Fahrzeugen.

### **Dreharbeiten im Ausland:**

Österreich (Dreh und Orga), Spanien: Kanarische Inseln, Festland (Orga),  
Marokko (Orga), Ägypten (Orga), Türkei (Orga), Kreuzfahrt (Orga), Portugal:  
Madeira (Orga), Tunesien (Orga), Niederlande (Dreh und Orga).